

## Gémeaux Quartett

Anne Schoenholtz	Violine I
Manuel Oswald	Violine II
Sylvia Zucker	Viola
Uli Witteler	Violoncello

Dopo aver vinto nel 2008 il terzo premio e l'ambito premio del pubblico al 57° Concorso ARD di Monaco di Baviera, nel 2007 il primo premio al Concorso di Musica da Camera del «Migros-Kulturprozent» ed il Premio Mozart della città di Lucerna, il Quartetto Gémeaux, con base a Lucerna ed a Basilea, si fa rapidamente conoscere in Svizzera e all'estero, conquistando immediatamente il cuore del pubblico grazie all'energia ed alla profondità delle sue interpretazioni.

Fondato nel 2003 presso l'Accademia di Musica di Basilea da Anne Schoenholtz (violino), Manuel Oswald (violino), Sylvia Zucker (viola) e Uli Witteler (violoncello), il Quartetto Gémeaux – composto da 3 tedeschi e da uno svizzero – ha studiato con professori prestigiosi come Walter Levin (Quartetto Lasalle) e Sebastian Hamann (Quartetto Amati, professore all'Accademia di Musica di Lucerna).

Il quartetto ha vinto le borse di studio della Fondazione “Dienemann” di Lucerna e della “Walter Levin Chair” di Basilea e nel 2006 il primo premio al Concorso della Basler Orchester Gesellschaft (BOG).

Da subito arrivano per i quattro giovani numerosi inviti da teatri svizzeri ed europei. Oltre al KKL di Lucerna, la formazione si è già esibita alla Società del Quartetto di Milano nell'ambito di un ciclo su Beethoven ed al Wissenschaftskolleg di Berlino assieme a Walter Levin, per una “lecture recital” sul quartetto di Witold Lutoslawski. Sono inoltre ospiti di festivals rinomati come il Lucerne Festival, le Schubertiadi di Schwarzenberg, il Mozartfest di Würzburg, la Bachwoche di Andelfingen e le Kammermusiktagen di Osnabrück. Registrano regolarmente per le radio e le televisioni DRS2, RTSI (Svizzera), Radio Berlin Brandenburg, SWR2, WDR, la Hessischen Rundfunk e la Bayerischen Rundfunk.

Il complesso ha collaborato con vari artisti, come Jens Peter Maintz, Christian Poltera, Bruno Guiranna, Stewart Eaton (Quartetto Auryn) e Petr Holman (Quartetto Zemlinsky).

Parallelamente alle sue attività concertistiche, il Quartetto Gémeaux continua a perfezionarsi da rinomati musicisti come Eberhard Feltz, Hariolf Schlichtig, András Schiff ed il Quartetto Artemis. Grazie al «Programma di formazione professionale ProQuartet-CEMC» di Parigi, l'ensemble studia tuttoggi regolarmente sotto la guida di Rainer Schmidt (Quartetto Hagen).

Attualmente segue un perfezionamento post-laurea al Mozarteum di Salisburgo con il Quartetto Hagen e nel 2008 registrerà in questo ambito il suo primo disco.

A Settembre 2009 il Quartetto Gémeaux riceverà a Londra il Premio “Swiss Ambassador's Award”, che comprende, fra gli altri, un concerto alla Wigmore Hall.