

Gémeaux Quartett

Anne Schoenholtz, Violon I

Manuel Oswald, Violon II

Sylvia Zucker, Alto

Uli Witteler, Violoncelle

Après avoir remporté en 2008 le troisième prix ainsi que le très convoité prix du public du 57ème concours international de l'ARD à Munich, en 2006 le premier prix du concours de la Basler Orchester Gesellschaft et l'année suivante les concours de musique de chambre du Pour-Cent Culturel Migros et le Prix Mozart de la ville de Lucerne, le Quatuor Gémeaux se fait rapidement connaître en Suisse et à l'étranger.

Fondé en 2003 à l'Académie de Musique de Bâle par Anne Schoenholtz (violon), Manuel Oswald (violon), Sylvia Zucker (alto) et Uli Witteler (violoncelle), le Quatuor Gémeaux – composé de trois Allemands et un Suisse – a étudié avec des professeurs prestigieux comme Walter Levin (Quatuor Lasalle) ou Sebastian Hamann (Quatuor Amati).

L'ensemble, basé à Bâle, conquiert rapidement le cœur de ses auditeurs par son jeu souverain et par la profondeur de ses interprétations et plusieurs scènes importantes de Suisse et d'Europe l'invitent à se produire en récital. Le Quatuor Gémeaux a ainsi déjà donné plusieurs concerts au KKL de Lucerne, s'est produit à Milan dans le cadre du Cycle Beethoven de la Società del Quartetto di Milano ou encore en Allemagne au Wissenschaftskolleg de Berlin avec Walter Levin, pour une lecture-récital autour du quatuor de Witold Lutoslawski.

Les Gémeaux sont aussi les hôtes de festivals réputés comme le Lucerne Festival, les Schubertiades de Schwarzenberg, le Mozartfest de Würzburg, la Bachwoche d'Andelfingen ou encore les Osnabrücker Kammermusiktagen. Ils enregistrent régulièrement en Suisse et en Allemagne pour les radios et télévisions DRS2, RTSI, Radio Berlin-Brandenburg, SWR 2, Bayerische Rundfunk, WDR, ...

Parallèlement à ses activités de concerts, le Quatuor Gémeaux se perfectionne auprès de musiciens de renom comme le Quatuor Artemis, Eberhard Feltz, Hariolf Schlichtig ou Andrés Schiff et bénéficie, grâce au programme de formation professionnelle ProQuartet-CEMC (Paris), de l'enseignement régulier de Rainer Schmidt du Quatuor Hagen. Les Gémeaux ont la chance de jouer en quintette avec des musiciens tels que Jens-Peter Mainz, Christian Poltera, Bruno Giuranna, Stewart Eaton (Quatuor Auryn) ou encore Petr Holman (Quatuor Zemlinsky).

Le Quatuor s'est vu attribué consécutivement deux bourses d'études d'une année, l'une par la Fondation Dienemann de Lucerne, l'autre par la Walter Levin Chair de l'Académie de Musique de Bâle et est membre de la fondation Villa Musica (Allemagne).

Actuellement, le Quatuor suit une formation postgrade au Mozarteum de Salzbourg avec le Quatuor Hagen et enregistrera dans ce cadre son premier disque, prévu pour 2009 sous le label Mozarteum. Primés par le prestigieux Swiss Ambassadors Award 2009, les Gémeaux débiteront au Wigmore Hall de Londres en septembre 2009.